

st
katharinen
KLUG MUTIG SCHÖN

Zappanale

NAPOLEON M. BROCK
Sänger, Saxophon, Flöte, (USA)

MATTIE WINNITZKI
Piano (D)

GIORGI KIKNADZE
Kontrabass

BJÖRN LÜCKER
Schlagzeug

ALEXANDRA BARTOI
Violine

Mittwoch, 20.00 Uhr

12. JULI 2023

Zappa spielt für Bach

„ZAPPA AND
THE GREAT AMERICAN
SONGBOOK“

Karten:
VVK € 25,-
zzgl. Geb.,
AK € 29,-
www.reservix.de



NDRkultur

Die Stiftung SJS unterstützt die Musikpflege an der Hamburger Hauptkirche St. Katharinen. Sie finanzierte den Wiederaufbau der großen Barock-Orgel mit rund 2,8 Millionen Euro. An St. Katharinen wirkten die großen Kirchenmusiker Jan Adam Reincken, Georg Philipp Telemann und Johann Sebastian Bach.

G. u. L. Posaalla Bunny's Stiftung

THE GREAT AMERICAN SONGBOOK

Es ist die musikalische Bibel für die populäre amerikanisch Gesangskultur. Von den Dreißiger bis zu den Sechziger Jahren sind darin die herausragenden Songs der US-amerikanischen Unterhaltungsmusik erfasst. Ob Duke Ellingtons „In a Sentimental Mood“, Henry Mancinis „Moon River“, George und Ira Gershwins „Summertime“ oder Cole Porters „Night and Day“ - alleine die Aufzählung der Song-Titel setzen ein musikalisches Kopfkarussell in Gang.

Der Grammy-Preisträger Sänger und Saxophonist **Napoleon Murphy Brock**, Jahrgang 1945, wird zusammen mit dem Hamburger Jazztrio **Mattie Winnitzki**, Jahrgang 1977, mit **Giorgi Kiknadze**, Jahrgang 1982, am Kontrabass sowie **Bernd Lücker**, Jahrgang 1967, am Schlagzeug Highlights des Songbook präsentieren.

Zusammen mit der Zappa-affinen New Yorker „Ed Palermo Big Band“ hat Napoleon ebenfalls schon Werke von FZ und Sinatra unter dem Titel: „A Tale of the two Franks“ präsentiert.

Das Format „Zappa spielt für Bach“ in Hamburg orientiert sich damit an dem Motto von Frank Zappa „Music is the best“ - auch wenn sie für ein Massenpublikum in Broadway-Musicals oder

Hollywood-Filmen geschrieben wurde. Johann Sebastian Bach, der 1720 in St. Katharinen vor-spielte, wird präsentiert von der vielseitigen Violonistin **Alexandra Bartoi**, Jahrgang 1982, Mitglied des MDR-Sinfonieorchesters in Leipzig, die auch den Abend musikalisch mit der Sarabande aus der h-moll Suite (BWV 1002) eröffnen wird.

Die Pianistin **Mattie Winnitzki** hat an der Hamburger Hochschule für Musik und Theater eine profunde Ausbildung in klassischer Musik und Jazz bekommen. Ebenfalls in Hamburg studierte der Bassist **Giorgi Kiknadze** Sohn einer Musikerfamilie, die aus Georgien nach Lübeck übersiedelte. Er hat sowohl Musik seiner Heimat als auch von David Bowie in verschiedenen Formationen eingespielt und Auszeichnungen der Hamburger Kulturstiftung bekommen. Schlagzeuger **Björn Lücker** ist ebenfalls Träger mehrerer nationaler und europäischer Musikpreise, in unterschiedlichen Jazz-Ensembles Deutschlands und war auch schon Gast in St. Katharinen. Wie sagte Bob Dylan über das The Great American Songbook: „Diese Songs gehören zu den herzerreißendsten Dingen, die je aufgenommen wurden.“



Napoleon M. Brock

Mattie Winnitzki

Björn Lücker

Alexandra Bartoi

Giorgi Kiknadze

